Â; BODA!

by TheOnlyNightFury

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: Completed

Published: 2012-02-18 04:31:27 Updated: 2012-03-04 00:20:18 Packaged: 2016-04-26 13:17:42

Rating: T Chapters: 5 Words: 12,721

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: La boda de Hipo y Astrid... Denle una oportunidad, por favor

Â;Es mi primera historia! TERMINADA

1. Capitulo 1: El Bosque

**Â;Hola a todo el mundo! **

Me alegro mucho de estar aquÃ- y poder compartirles esta historia... ¿Qué más puedo decirles? Es un Astrid/Hipo, porque es mi pareja favorita desde que vi la pelÃ-cula en el 2010. $\times D^{}$

Disclaimer: No soy due $\tilde{A}\pm a$ nada, DreamWorks lo es. Solo me divierto al escribir.

* * *

>Â;BODA!

Capitulo: El Bosque.

El bosque siempre habÃ-a sido el punto de reunión de los dos. Era un lugar apartado de la tribu donde podÃ-an hablar entre ellos sin interrupciones de ningðn tipo, donde no se oÃ-an mÃ;s que sus propias voces y se conectaban a la naturaleza de nuevo. Astrid le gustaba el bosque, porque lo conoció gracias a Hipo.

Cuando era m \tilde{A}_i s joven, solamente se internaba en las partes cercanas a la tribu, donde los \tilde{A}_i rboles eran frondosos y pod \tilde{A} -a entrenar bien con su hacha; pero no estaba lo suficientemente lejos y pod \tilde{A} -a ver a la perfecci \tilde{A}^3 n el sendero que le indicaba el camino de regreso a casa. Nunca entraba m \tilde{A}_i s de lo debido, primero, por temor a que la robasen los Trolls. Despu \tilde{A} ©s, porque no le interesaba en lo m \tilde{A}_i s m \tilde{A} -nimo. La peque \tilde{A} ta colina solitaria donde casi nadie iba y pod \tilde{A} -a entrenar bien era m \tilde{A}_i s que suficiente.

Después, llegó Hipo. Ella sabÃ-a que el extraño y solitario hijo de Estoico el Vasto se la pasaba perdido entre Ã;rboles y riberas. Realmente no le importaba, hasta que, sðbitamente, él se convirtió en un guerrero aðn mejor que ella. Entonces comenzaron esas sesiones de espionaje en que Astrid se adentraba mÃ;s a los bosques para seguirlo y, al fin, descubrir su secreto.

Concluido el drama de la Muerte Roja y cuando Hipo estuvo ya sano, volvieron a los bosques. Pero ahora ve \tilde{A} -a los altos \tilde{A} ;rboles con verdes vegetaciones de una manera diferente. \tilde{M} is como un hogar, un lugar \tilde{c} A modo y fresco que la abrazaba con ternura. Hipo conoc \tilde{A} -a el bosque mejor que nadie, se atrever \tilde{A} -a a decir que mejor que el propio Estoico, y realmente no le sorprend \tilde{A} -a. Ella misma fue aprendiendo sus propias rutas con el pasar del tiempo.

Los a $\tilde{A}\pm$ os transcurren y ella estaba tan familiarizada con esos \tilde{A} ;rboles, que acud \tilde{A} -a a ellos con m \tilde{A} ;s frecuencia de la que le gustar \tilde{A} -a admitir. Y siempre, claro, acompa $\tilde{A}\pm$ ada por Hipo. \tilde{A} %l siempre vio los bosques como su refugio del salvaje e inadaptable mundo que era su propia tribu. Ahora, aunque no era ni tan salvaje ni tan diferente, segu \tilde{A} -a gust \tilde{A} ;ndole, porque se encontraba ah \tilde{A} - con Astrid.

Esa tarde estaban tumbados encima de una manta, bajo la sombra de unos \tilde{A} ; rboles. Chimuelo no hab \tilde{A} -a ido con ellos, no Torm \tilde{A} ©ntula. Ambos dragones prefirieron quedarse a dormir en sus respectivos establos. As \tilde{A} -, solos al fin, los dos adolescentes ve \tilde{A} -an los rayos del sol mientras charlaban de diferentes cosas.

Hipo habÃ-a estado algo extraño ðltimamente. Se comportaba más nervioso de lo habitual y, casi podÃ-a jurar, evitaba a Astrid. Pasaba más horas de las normales en la fragua, trabajando en un proyecto que ni Bocón conocÃ-a, y por más que la rubia intentaba acercarse a él para saber la razón, él simplemente se alejaba.

Ahora tenÃ-an un tiempo para los dos y, aunque la conversación habÃ-a pasado habitual y fluida, Astrid no dejarÃ-a de lado su curiosidad.

"Hipo" le dijo "Me has estado ocultando algo" no era una pregunta, era una firmaci \tilde{A}^3 n "Dime, por favor \hat{A}_c Qu \tilde{A}^\odot ocurre?"

Él la miró de reojo y después dirigió su vista hacia el cielo.

"Nada importante"

"Hipo" \tilde{A} ©l conoc \tilde{A} -a el tono. Era el de "_No me enga \tilde{A} tas_" que tanto odiaba en ella.

"Bien, te lo dirÃO. Si me das un poco de espacio"

Ella vio cómo se ponÃ-a de pie y rebuscaba algo en los bolsillos de su chaleco. Después, le tendÃ-a la mano. Astrid se paró, aðn pensando en qué estarÃ-a tramando. Ã%l tenia una boba sonrisa que aðn asÃ- no ocultaba un gran nerviosismo presente en sus dos ojos verdes. SonrÃ-o para sÃ- misma, le encantaba ese Hipo.

Pero, cuando se inclinó frente a ella, jadeó de sorpresa. Hipo sostenÃ-a en una mano una cajita de madera tallada-seguro por él-y un hermoso anillo de plata que tenÃ-a un diseño curioso. Conociéndolo, seguro se habÃ-a pasado semanas enteras trabajando en ese anillo.

Y no se equivocaba. Hipo pensaba en los dos d \tilde{A} -as que le cost \tilde{A} ³ encontrar la plata suficientemente pura para su trabajo; las dos semanas en que dise \tilde{A} ⁴ boceto tras boceto hasta dar con un modelo indicado; luego, los d \tilde{A} -as de arduo trabajo colocando sus cinco sentidos en hacer bien ese anillo.

No era la primera joya que Hipo hacÃ-a, pero sÃ- la mÃ;s importante. Astrid estaba aÃon viendo el anillo sin saber realmente quÃo hacer.

"Astrid Hofferson" dijo entonces " \hat{A} ¿Me har \tilde{A} -as el honor de casarte conmigo?"

El " \hat{A}_i Si!" que grit \tilde{A}^3 fue prontamente opacado cuando Hipo termin \tilde{A}^3 en el suelo y abrazando como pod \tilde{A} -a a su efusiva novia, mientras le daba un beso llena de alegr \tilde{A} -a. Se separaron para que, como marcaba la tradici \tilde{A}^3 n, Hipo pudiera colocar el anillo en su mano.

"Esta misma noche $ir\tilde{A}$ © y hablar \tilde{A} © con tus padres" le dijo "Mi padre ya lo sabe, por cierto"

"Esto es… repentino" pensaba en voz alta.

Lo $mir\tilde{A}^3$ a los ojos y todo lo que pudo hace fue inclinarse, y darle otro beso.

El beso fue corto, ligero y apenas un roce. Uno que se volvi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s intenso. Tanto, que las respiraciones se entremezclaron. No pas \tilde{A}^3 mucho tiempo antes de que empezaran a juguetear con sus lenguas en b \tilde{A}° squeda de una competencia donde los dos iban empatando. Las manos del chico iban bajando por la cintura de Astrid, hasta posarse en sus caderas donde se mantuvieran firmes. Ella, en cambio, rodeaba los fuertes hombros de herrero que ahora ten \tilde{A} -a Hipo y jalaba ocasionalmente de su camisa, jadeando un poco contra sus propios labios por la emoci \tilde{A}^3 n.

Buscando mÃ;s dominio, Hipo fue posicionÃ;ndose encima de ella. Fue lento, apenas se dieron cuenta. Pero mientras mÃ;s lo iban pensando mÃ;s les gustaba. De verdad les estaba encantando este juego. Sus bocas seguÃ-an completamente juntas, renuentes a separarse. Ahora, las manos de Hipo iban escalando por su abdomen, causÃ;ndole una sensación de cosquillas muy placentera. Ella recorrÃ-a tÃ-midamente los brazos de su novio, deleitÃ;ndose por la manera en que temblaban bajo su toque.

Pronto, el calor hizo que las ropas fueran un estorbo. Lenta y concienzudamente, Hipo fue levantando la blusa de su novia, con algo de timidez. Astrid estaba extasiada. Sintió las duras manos de Hipo, callosas por todos esos años trabajando la fragua, acariciar con delicadeza su piel. Primero sintió escalofrÃ-os, después un gran placer. HabÃ-a algo en la manera de cómo la tocaba que le hacÃ-a sentir especial, aún mÃ;s que querida.

No pens \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s y se le uni \tilde{A}^3 al juego. El chaleco de piel de Hipo

pronto desapareció y la camisa empezó a correr el mismo destino. Ya no era el mismo chico escuálido de antes; años trabajando en la fragua y entrenando dragones le habÃ-a otorgado un cuerpo atlético y formado, no tan exagerado como el de otros vikingos, pero muy _Hipo._

Pronto fue evidente la falta de aire, pues el pecho les empezaba a doler. Jadearon cuando sus labios se separaron, no por ello dejaron el abrazo. La pasi \tilde{A}^3 n estaba actuando en Hipo de una manera que nunca antes pens \tilde{A}^3 . Una que, cabe decir, Astrid empezaba a gustarle. El chico enterr \tilde{A}^3 su cabeza en el cuello de su novia, y deposit \tilde{A}^3 suaves besos encima de su p \tilde{A}_1 lida piel.

En respuesta Astrid gimi \tilde{A}^3 de placer y, despu \tilde{A}^{\odot} s, fue bajando sus manos. Se deleit \tilde{A}^3 con el duro abdomen de su novio y, antes de darse cuenta, la camisa de Hipo estaba tumbada en el c \tilde{A}^{\odot} sped, dejando a la vista su desnudo y fuerte pecho. Hipo sinti \tilde{A}^3 un poco de pena, pero pronto la olvid \tilde{A}^3 cuando ella acudi \tilde{A}^3 a sus labios ansiosa y le acarici \tilde{A}^3 ciertos puntos en sus costados que le causaron una gran sensaci \tilde{A}^3 n de placer.

Estaban empezando un juego que ninguno de los dos quer \tilde{A} -an dejar y, para empeorarlo, era riesgoso. Pero sus j \tilde{A}^3 venes mentes no pensaban en eso. Siguieron inclin \tilde{A} ; ndose m \tilde{A} ; s \hat{a} \in |. Y m \tilde{A} ; s.

Entonces, cuando la blusa de Astrid estaba por seguirle a la camisa de Hipo, una voz reson \tilde{A}^3 en la mente de ambos. Una que ellos, aunque quisieran ignorar, no pod \tilde{A} -an. Era simplemente m \tilde{A}_1 's fuerte que los dos juntos.

"Wow" dijo Hipo, separÃ;ndose ligeramente de ella. A pesar de seguir abrazados, sus manos ya no se movÃ-an y se miraban intensamente a los ojos "Eso si fue diferente"

Astrid se sent \tilde{A}^3 , cruzando las piernas y pensando $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ si hubieran llegado m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s lejos? Definitivamente a ella no le importaba. Es decir $\hat{A}_{\dot{c}}$ Era Hipo! Y adem $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s, se iba a casar con \tilde{A} ©l.

No obstante, ese sentido de la moralidad estaba bien arraigado en el futuro heredero de Berk. Y siendo francos, en ella misma. Si hab \tilde{A} -a sido capaz de esperar durante ese tiempo, claro que podr \tilde{A} -a soportar un par de semanas m \tilde{A} ;s.

 \hat{A}_i Semanas! Por $Od\tilde{A}-n$, estaba a punto de casarse. Esto si que era nuevo y emocionante. $M\tilde{A}_i$ s que emocionante.

 $Mir\tilde{A}^3$ a Hipo a los ojo de nuevo. Toda la emoci \tilde{A}^3 n contenida hizo que lo abrazara, sin rastro de pasi \tilde{A}^3 n. Fue un gesto de cari \tilde{A}^4 to puro e inocente.

"Â;Te quiero!" le dijo de repente "Y te querré siempre"

Un corto beso en los labios.

"Bien" Hipo se puso de pie y le tendi \tilde{A}^3 la mano para ayudarla a levantarse "Tengo una charla pendiente con tus padres"

"Claro, señor moral"

Los dos caminaron por el sendero del bosque, nerviosos y emocionados.

Sus manos seguÃ-an entrelazadas y en ningÃon momento se soltaron.

* * *

>Ya est \tilde{A} ;n comprometidos. Ahora falta hablar con el padre de la novia. \hat{A} ;Se imaginan a Hipo pidiendo la mano de Astrid? \hat{A} ;V \tilde{A} ©anlo en el pr \tilde{A} 3ximo episodio! :)

Y por favor, dejen comentarios.

- 2. Capitulo 2: La Noche
- ** \hat{A} ;Hola a todos! Ahhhh! \hat{A} ;No me esperaba comentarios! xD Soy feliz!**
- **Disclaimer: No me pertenece nada, es de DreamWorks, solo me divierto escribiendo.**

* * *

>Capitulo 2.

La Noche.

El sol todavÃ-a brillaba un poco en el cielo cuando Hipo y Astrid llegaron a Berk. HabÃ-a personas caminando de un lado al otro, entre ellos sus amigos. Mantuvieron una corta charla con ellos mientras esperaban la llegada de la noche. Los gemelos fueron los primeros en irse a su casa, seguidos por Patapez. PatÃ;n estuvo renuente pero pronto también se marchó, dejando a la pareja sola.

Las luces en todas las casas comenzaron a encenderse, conforme menos gente caminaba en las calles. Vieron que los hombres, las mujeres y los ni $\tilde{A}\pm$ os entraban a sus hogares para descansar. As $\tilde{A}-$, comenzaron a caminar hacia la casa de Astrid.

La casa de la familia Hofferson no estaba lejos de la casa Haddock. Era amplia, de dos pisos con una fachada oscura pero siempre limpia. Hipo trag \tilde{A}^3 duro cuando dio un paso, estando en frente de la puerta. Ya no hab \tilde{A} -a marcha atr \tilde{A}_1 s. Astrid, que estaba a su lado, apret \tilde{A}^3 un poco su mano dedic \tilde{A}_1 ndole una de esas encantadoras sonrisas que dec \tilde{A} -an "_Aqu \tilde{A} - estoy"._

"Sólo déjame hablar a mÃ- ¿Si?" le pidió Hipo suplicante. Ella entendÃ-a que su novio querÃ-a hacerse cargo de la situación, y demostrarle a sus padres que era perfectamente digno de casarse con ella.

"Te lo prometo" dijo. Y se oblig \tilde{A}^3 a s \tilde{A} - misma a mantenerse callada casi toda la conversaci \tilde{A}^3 n.

Ella lo soltó por un momento y abrió la puerta, haciéndole ademán a su novio de que pasara. La sala era cálida, gracias a la chimenea. HabÃ-a unos cuantos sillones colocados alrededor del fuego. Encima de uno estaba el padre de Astrid, sentado y aburrido mientras afilaba cuidadosamente su espada. La madre de la chica se veÃ-a a lo lejos, en la cocina, yendo de un lado al otro preparando la cena.

Astrid se aclaró la garganta.

"Pap \tilde{A}_i , Mam \tilde{A}_i " los llam \tilde{A}^3 . Ambos inmediatamente voltearon para ver a su hija, mostr \tilde{A}_i ndose extra \tilde{A} tados al ver a Hipo "Necesito hablar con ustedes".

La se \tilde{A} tora Hofferson se limpi \tilde{A} ³ las manos con un pedazo de tela, lo dej \tilde{A} ³ de lado y camin \tilde{A} ³ hacia el umbral. El padre de la rubia dej \tilde{A} ³ la espada en el suelo, par \tilde{A} ¡ndose. Ambos vieron a Hipo con mil preguntas en sus ojos.

Tras los años, se habÃ-an acostumbrado al hecho de que su única hija tenÃ-a una relación estable y sana con el hijo de Estoico el Vasto. Vieron esa relación con buenos ojos, después de todo, Hipo era el heredero de Berk y además su héroe. SabÃ-a más cosas de dragones que nadie, era excelente herrero y tendrÃ-a muchas cosas que ofrecerle a su hija.

Eso no quitaba el hecho de que era diferente. Muy distinto de los dem \tilde{A}_i s muchachos. Hipo no era nada h \tilde{A}_i bil con las armas, ni muy alto ni tan musculoso. Prefer \tilde{A} -a la charla que la pelea; la tranquilidad al entrenamiento y eran incapaces de comprender ese gusto por la lectura e, incluso, por caminar largas horas en el bosque completamente solo.

Verdad era que Hipo, con todo y sus defectos, era un buen muchacho. Honesto y responsable. Y, cuando nacieron los dos, habã-an pensando que serã-an un buen matrimonio. La madre de Astrid fue, de antaãto, la mejor amiga de Valhallarama, y conocã-a al muchacho desde que era un bebã©. En muchos sentidos el chico le recordaba a su buena amiga, en otros nada.

Los señores Hofferson indicaron que tomaran asiento y asÃ- lo hicieron. Astrid e Hipo se sentaron uno al lado del otro, quedando enfrente de ellos ambos padres. El silencio era sobrecogedor.

"Y bien" comenzÃ3 el Señor Hofferson "¿De qué quieren hablarnos?"

Las palabras se le atoraron en la garganta a Hipo nuevamente. Hab \tilde{A} -a estado prepar \tilde{A} ; ndose por mucho tiempo para ese momento y, sin embargo, esa inc \tilde{A} 3 moda sensaci \tilde{A} 3 n de nervios segu \tilde{A} -a nadando en su vientre. Al final, pens \tilde{A} 3 un poco m \tilde{A} ; s a fondo y se dio cuenta de que, como buen vikingo, deb \tilde{A} -a enfrentar las cosas de frente.

"Señor y señora Hofferson" la voz que salÃ-a de él sonaba segura, confiada y firme. Muestra del buen lÃ-der que serÃ-a en el futuro "Ustedes saben y han consentido una relación que su hija, Astrid, y yo, hemos llevado en estos años"

Astrid lo miraba de reojo, sorprendida. Ella sab \tilde{A} -a por completo que su novio ten \tilde{A} -a un car \tilde{A} ; cter fuerte y dominante, pero rara vez lo sacaba a relucir como esa noche. Y se sinti \tilde{A} ³ realmente orgullosa de \tilde{A} ©1.

"He venido porque Astrid y yo hemos decidido dar el siguiente paso en nuestra relaci \tilde{A}^3 n" hizo una pausa, en la que vio a su novia de reojo, y a sus futuros suegros. Ambos manten \tilde{A} -an expresiones serias "Quiero pedir en matrimonio la mano de su hija"

El SeÃ \pm or Hofferson mentirÃ-a si dijera que no se esperaba algo como eso. Siempre, desde que Hipo y Astrid fueron novios, se recostaba en su cama pensando que algÃ $^{\circ}$ n dÃ-a el muchacho Haddock le harÃ-a esa pregunta. No obstante, sintiÃ 3 lo mismo que se imaginaba: conmociÃ 3 n. Estuvo serio un momento y fue su esposa la primera en hablar.

"Hipo" empez \tilde{A}^3 la se $\tilde{A}\pm$ ora Hofferson " \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © vienes t \tilde{A}° a pedirnos esto? \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no vino tu padre a hacer el contrato matrimonial?"

\tilde{A} %l respondi \tilde{A} ³:

"Quiero empezar a hacerme $m\tilde{A}$; s responsable de mi vida. Mi padre est \tilde{A} ; enterado de esto y apoya el matrimonio, conf \tilde{A} -a en que podr \tilde{A} © llegar a un buen acuerdo con ustedes"

Para ese punto, el señor Hofferson miró a Hipo de frente.

"Bien" dijo "Pues espero que lo hagamos"

Se puso de pie y caminó hacia la escalera, apoyÃ;ndose en uno de los peldaños. Astrid querÃ-a hablar, decirle a su padre que no actuara como un necio. Pero se contuvo.

"¿Cómo puedo confiarte a ti la seguridad de mi hija? No sabes pelear, es más ¡No te gusta combatir! ¿PodrÃ-as cuidarla bien a ella, a mis nietos, si algo malo ocurre?"

EsperÃ; ndose una pregunta como esas, Hipo se apresurÃ3 a decir:

"No estamos en tiempos de guerra, se $\tilde{A}\pm$ or. Y si algo amenazara a Astrid, puedo garantizarle que har \tilde{A} © lo que sea por cuidarla"

"Quiero que entiendas una cosa, muchacho" segu \tilde{A} -a sonando serio, pero se le ve \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s calmado "Astrid es mi \tilde{A} °nica hija y siempre he anhelado confiarla a un pretendiente bueno. \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo sabes que t \tilde{A} ° llenas mis expectativas?"

"Quiz \tilde{A}_i no las llene" respondi \tilde{A}^3 Hipo con simpleza "Pero quiero a su hija y ella me quiere. No creo que se necesite algo m \tilde{A}_i s en un matrimonio"

"Claro que se necesita" replic \tilde{A}^3 la se $\tilde{A}\pm$ ora Hofferson " \hat{A} ¿De qu \tilde{A} © vivir \tilde{A} ¡n, puedo saber? Tu padre goza de buena salud y pasar \tilde{A} ¡n a $\tilde{A}\pm$ os antes de que tomes el puesto de Jefe en Berk"

"Trabajo en la fragua desde hace a $\tilde{A}\pm os$ " le respondi \tilde{A}^3 "Y tengo ahorros, por eso no se apure"

El matrimonio Hofferson mir \tilde{A}^3 a su hija. Astrid se hab \tilde{A} -a mantenido callada pero con una expresi \tilde{A}^3 n implacable, conteni \tilde{A} ©ndose en no decir todo lo que pensaba. Notaban que ella de verdad quer \tilde{A} -a eso y le molestaba tantos rodeos en algo que, en fondo, era sencillo.

"Si dices que no debemos apurarnos…"

El se \tilde{A} tor Hofferson regres \tilde{A} 3 a su asiento al lado de su esposa y los mir \tilde{A} 3 de frente. Incapaz de mantenerse callada, Astrid habl \tilde{A} 3:

- "PapÃ;, mamÃ;, por favor no hagan esto tan complicado" dijo.
- "Lo hacemos como es debido" le respondi \tilde{A}^3 su padre algo molesto "Ahora, solo en caso de que consintamos este matrimonio, dime Hipo \hat{A}_c Qu \tilde{A}_c Qu \tilde{A}_c
- "En realidad, nunca me interesé en ello" dijo Hipo encogiéndose de hombros "Lo que Astrid herede de ustedes es algo que deben arreglar con ella, no conmigo"

Astrid asintiÃ3, estaba completamente de acuerdo con ello.

"¿Y no te interesa saber qué tanto puede ella tener?" preguntó la señora, algo incrédula.

"No" dijo con naturalidad "No en absoluto"

"Es la tradici \tilde{A} 'n que los padres de la novia paguen la mayor \tilde{A} -a de los preparativos" agreg \tilde{A} ' el se \tilde{A} ±or Hofferson "Pues bien, no podremos pagarlo todo. Como sabes, nuestro hijo se cas \tilde{A} ' hace unas semanas y le dimos el patrimonio que le corresponde, por lo tanto, estamos algo escasos de dinero"

Hipo ya sabÃ-a eso y solamente sonriÃ3.

"Con lo que aporten estÃ; bien. Yo me encargaré del resto"

"Me parece muy considerado de tu parte" sonri \tilde{A}^3 la se $\tilde{A}\pm$ ora Hofferson "El patrimonio que mi hija heredar \tilde{A}_i ser \tilde{A}_i n las armas de la familia, mis joyas y unas cuantas cabezas de ganado. \hat{A} ¿Te parece bien Astrid?"

La chica sonriÃ3.

"Acepto lo que me puedan dar" fue su respuesta.

El seÃtor Hofferson y su esposa se pusieron de pie. Astrid con Hipoigual.

"Pues bien, pagaremos la mitad de los gastos" señaló el señor "Mi hija heredarÃ; sus bienes cuando se convierta en tu esposa, y desde luego, vivirÃ; en tu casa.¿EstÃ;n ambos de acuerdo con esos términos?"

Hipo miró a Astrid y ella esbozó una sonrisa pequeña.

"SÃ-, lo estamos"

Los dos hombres estrecharon sus manos, era un gesto sencillo pero envuelto en significados. Hipo era aceptado por la familia de su novia para casarse con ella, le estaban confiando la vida y porvenir de Astrid. Y \tilde{A} ©l estaba \tilde{m} is que feliz con ello.

"Mañana mismo empezaremos con los preparativos" dijo la emocionada señora Hofferson "Pero por ahora, creo que todos debemos retirarnos a descansar"

Era una manera amable de decirle a Hipo que se fuera. Él agradeció

al viejo matrimonio una vez $m\tilde{A}$; s y se despidi \tilde{A} de Astrid con un simple beso en la mejilla, saliendo de la casa con una enorme sonrisa en sus labios.

Astrid seguÃ-a de pie en la sala de su casa, sus padres guardaban silencio. De repente, empezaron a hablar entre ellos.

"Vaya, vino él en vez de su padre… es un chico valiente" dijo su madre.

"Valiente y atrevido, eso no lo negaré"

"Y no parece interesado Â;PagarÃ; la mitad de los arreglos! ¿CuÃ;nto ganarÃ; en la fragua?"

"Imagino que bien para que el dinero le importe poca cosa"

"AdemÃ;s, los Haddock tienen mÃ;s ganado que otras familias y…"

"Pap \tilde{A}_i , mam \tilde{A}_i " replic \tilde{A}^3 Astrid, volteando a verlos con una expresi \tilde{A}^3 n de enojo en su cara. Ellos hablaron ignorando que, desde luego, quer \tilde{A} -a decirles algo.

"¡Te felicito hija!" su madre la abrazo "Vas a casarse y escogiste muy bien"

"Me siento orgulloso de ti, hija"

"Gracias"

Ella conocÃ-a a sus padres y se esperaba una reacción parecida. Sabiendo que no replicarÃ-an más, se despidió y subió a su alcoba. De verdad necesitaba descansar.

Unas casas $m\tilde{A}_i$ s adelante, en la residencia Haddock, Hipo entr \tilde{A}^3 a su casa. El fog \tilde{A}^3 n estaba prendido y su padre meneaba sabr \tilde{A}_i Dios qu \tilde{A}^{\odot} cosas en una olla. Estoico el Vasto ser \tilde{A} -a excelente l \tilde{A} -der, gran guerrero y una persona afable \hat{a} pero un espantoso cocinero. Inmediatamente not \tilde{A}^3 la presencia de su hijo y se puso de pie, con una sonrisa.

"¿Y bien?" preguntó "¿Cómo te fue?"

En el fondo, Estoico habÃ-a querido ir a la casa de los Hofferson para arreglar el acuerdo matrimonial, como era costumbre. Le sorprendió que Hipo mismo quisiera hacerlo y a la vez, le hizo sentirse orgulloso de él. Ni siquiera Estoico tuvo el valor de pedir la mano de su esposa cuando era joven.

"Supongo que bien" respondi \tilde{A}^3 Hipo, su cara de satisfacci \tilde{A}^3 n lo dec \tilde{A} -a todo.

"¿Para cuÃ;ndo serÃ; el evento?"

"A finales del verano, unos d \tilde{A} -as antes del equinoccio"

"Â;Bien, hijo mÃ-o!"

Estoico golpeÃ3 el hombro de su hijo en un gesto afectuoso. El resto

de la noche Hipo le cont \tilde{A}^3 a su padre a grande rasgos la reacci \tilde{A}^3 n de Astrid y de sus padres. Estoico estaba feliz y orgulloso de que su hijo escogiera tan buena muchacha para casarse. Era de noche, Hipo sali \tilde{A}^3 por la puerta trasera con unos peces en la mano directo al establo.

Entre la oscuridad, un r \tilde{A}_i pido movimiento hizo que Hipo notara la presencia de su inseparable Furia Nocturna. Chimuelo apareci \tilde{A}^3 enfrente de \tilde{A} ©l, con sus ojos grandes abiertos llenos de curiosidad y meneando la cola de un lado al otro, impaciente. Hipo extendi \tilde{A}^3 los peces que Chimuelo prontamente devor \tilde{A}^3 .

"¿Ricos?" acarici \tilde{A}^3 suave la parte trasera de sus oreja "Hoy ha sido un d \tilde{A} -a especial, Chimuelo"

El drag \tilde{A}^3 n, como notando la felicidad de su jinete, se acomod \tilde{A}^3 a su lado y ronrone \tilde{A}^3 .

"Voy a casarme" su voz sonaba contenida de la emoci \tilde{A}^3 n "Y me casar \tilde{A}^\odot con Astrid"

Hipo se sent \tilde{A}^3 recargando la espalda en la pared de madera, que cruji \tilde{A}^3 levemente por el peso. Chimuelo se acurruc \tilde{A}^3 a su lado, colocando la cola larga a su alrededor en una pose algo protectora. Todo sin dejar de mirarlo.

"Si, con Astrid" decÃ-a ensimismado, adentrÃ;ndose en sus propios sueños "¿Tð que opinas, amigo? ¿Seré un buen marido?"

El dragón, como si de verdad le entendiera, movió la cabeza de arriba a abajo, como si estuviera asintiendo. Hipo le sonrió a su mejor amigo, rascando cerca del cuello provocando un feliz ronroneo en el Furia Nocturna. Después, bajo el brazo y levantó la mirada hacia las miles de estrellas en el cielo, suspirando al mismo tiempo, como si estuviera pensando cosas profundas e importantes.

"No te negaré que estoy algo preocupado, no estoy realmente seguro sobre cómo ser un buen esposo... un buen cabeza de familia... solo espero no arruinarlo" Chimuelo ladeó la cabeza "SÃ-, sonarÃ; extraño, pero en cuestión de sentimientos nunca he sido precisamente bueno. VerÃ;s, amigo, yo nunca tuve una familia precisamente normal. Recuerdo muy poco cuando mi madre estaba viva y... pues... después de su muerte, las cosas cambiaron mucho entre mi padre y yo. OjalÃ; todo salga bien"

Chimuelo golpe \tilde{A}^3 el hombro de Hipo con ternura, d \tilde{A}_1 ndole a entender que todo saldr \tilde{A} -a bien. El joven vikingo mir \tilde{A}^3 a su amigo.

"Si, tienes raz \tilde{A}^3 n, todo saldr \tilde{A}_1 bien" se puso de pie y dio unos pasos hacia la puerta "Gracias por escuchar, amigo... nos vemos en la ma $\tilde{A}\pm$ ana"

Chimuelo se acost \tilde{A}^3 cuando vio a Hipo entrar en la casa. A veces los humanos eran muy raros, y se complicaban la existencia por cosas sencillas. Un emparejamiento, al menos en su especie, era motivo de fiesta y no de angustia. Pero bueno, Hipo siempre hab \tilde{A} -a sido diferente, hasta el drag \tilde{A}^3 n lo sab \tilde{A} -a.

Estoico le dese \tilde{A}^3 buenas noches a su hijo e Hipo se recost \tilde{A}^3 en la cama. Faltaba poco tiempo para que no estuviera solo en esas mismas

sÃ; banas. La emoción era abrumadora, asÃ- como los nervios. Comenzó a pensar en mÃ; s cosas, como el regalo del Siguiente dÃ-a... SÃ-, mañana se ocuparÃ-a de aquel. Apenas colocó la cabeza en la almohada sintió que el cuerpo se desplomaba de cansancio. HabÃ-a sido un dÃ-a pesado, y necesitaba descansar...

Dormir.

* * *

>En las costumbres vikingas, son los padres quienes arreglan los matrimonios de sus hijos, y los contratos maritales. Tengo entendido que la mujer vikinga tenÃ-a derechos y propiedades, pero lo normal en casi todas las diferente tribus era que sus bienes pasaran a ser parte de sus esposo al casarse. El Regalo del Siguiente DÃ-a es una tradición vikinga donde el esposo le da a su reciente esposa un detalle, al segundo dÃ-a de su matrimonio, como agradecimiento por las relaciones sexuales durante la consumación.

- ** \hat{A} ;Les gust \tilde{A} ³? No estoy del todo segura sobre c \tilde{A} ³mo continuar con el siguiente episodio. Por favor, t \tilde{A} ©nganme paciencia en lo que acomodo mis ideas \hat{A} ;si?**
- **Muchas gracias a: Nefertari Queen, CYKA0095, tayloves, Espartano. Por sus comentarios y apoyo :)**
- **¿Reviews? xD**
 - 3. Capitulo 3: La Charla
- **Â;Hola a todos nuevamente! xD **
- **Bueno, originalmente no iba a actualizar hasta la pr \tilde{A}^3 xima semana, pero ten \tilde{A} -a el cap \tilde{A} -tulo terminado y me dije a m \tilde{A} misma " \hat{A} :Qu \tilde{A} O me cuesta?" As \tilde{A} que le edit \tilde{A} O unas cuantas cosas y... \hat{A} ;Aqu \tilde{A} est \tilde{A} ;!**
- **Muchas gracias por los comentarios y favoritos de mi historia "Cuestión de Costumbre" Â;Me animan mucho a seguir escribiendo! ¿Saben? Tengo otro proyecto en mente, que ya estoy empezando. Cuando termine este fic lo subiré, haber qué les parece :)**
- **Disclaimer: No me pertenece nada de esto, los personajes son de DreamWorks, solo me divierto al escribir historias sin ganar un solo centavo por ellas y en cambio, muchos comentarios :)**

* * *

>Capitulo 3:

La Charla.

Hipo entr \tilde{A}^3 a la fragua y lo primero que sinti \tilde{A}^3 fue el calor abrasador. Boc \tilde{A}^3 n estaba fundiendo metal para hacer nuevas monturas. Aunque el negocio de las armas no hab \tilde{A} -a dejado de ser rentable, los accesorios para dragones y sus jinetes se vend \tilde{A} -an como pan caliente.

 $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ n alz $\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ su mirada y le sonri $\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ a Hipo. Sin dejar de moldear el metal, le habl $\tilde{\mathrm{A}}^{3}$:

"Buenos d\$\tilde{A}\$-as" salud\$\tilde{A}\$\$ "Por la sonrisa que traes imagino que hablaste con Astrid \$\tilde{A}\$;No?"

Hipo agarr \tilde{A}^3 sus guantes y se los puso, despu \tilde{A} ©s, camin \tilde{A}^3 hacia su gabinete y removi \tilde{A}^3 entre los papeles, buscando unos bocetos que hab \tilde{A} -a guardado.

"SÃ-" le respondi \tilde{A}^3 "Habl \tilde{A} © con ella y con sus padres"

Bocón rÃ-o.

"Me alegro mucho por ti, Hipo \hat{A}_i Vas a ser todo un hombre en muy poco tiempo!"

"Gracias"

Agarr \tilde{A}^3 una hoja y con ella se puso a seleccionar los instrumentos y el metal que iba a usar.

" \hat{A}_i No me ayudar \hat{A}_i s?" pregunt \hat{A}_i el viejo vikingo, que enfriaba unas piezas.

"Lo lamento, tengo trabajo que hacer"

"¿Y se puede saber qué es?"

"Eh… sólo si prometes no decirle a nadie"

"Que OdÃ-n me condene antes de abrir mi bocota"

Desconfiado, pero sabiendo que la curiosidad le harÃ-a suplicar dÃ-as enteros, Hipo le tendió la hoja con sumo cuidado de que sus toscas y manchadas manos no arruinaran el boceto. Bocón miró el dibujo en el papel una y otra vez. Su primera reacción fue de sorpresa, después le llegó un atisbo de admiración a los ojos. Al final, le devolvió el papel a Hipo con una sonrisa.

"Estoy seguro de que le gustarÃ;"

"¿Tð crees?" Hipo revisó el diseño "No lo sé, siento que algo le falta"

BocÃ³n se encogiÃ³ de hombros.

"En verdad, cualquier cosa que le des le encantar \tilde{A}_i . Esa chica est \tilde{A}_i loca por ti"

"Eso no importa. Quiero darle algo especial"

"Bueno" Bocón se dio la vuelta, cogiendo las piezas ya frÃ-as para ensamblarlas "Tu dirás. No tengo experiencia en esas cosas, pero puedo ayudarte si quieres"

"Gracias amigo"

Hipo revisÃ3 el diseño una y otra vez. Hizo algunas modificaciones,

borr \tilde{A}^3 unos trazos, agreg \tilde{A}^3 otros. El resultado le gust \tilde{A}^3 mucho m \tilde{A}_1 s. Boc \tilde{A}^3 n, que estaba muy atento al trabajo de Hipo, le dio unas cuantas ideas. Convencido de que era justo lo que deseaba darle a Astrid, Hipo comenz \tilde{A}^3 a trabajar. Boc \tilde{A}^3 n le dio su espacio, diciendo que se ir \tilde{A} -a a comer.

Ya solo en la fragua, Hipo $cogi\tilde{A}^3$ unos trozos de acero que comenz \tilde{A}^3 a fundir. Completamente atento al fuego no se percat \tilde{A}^3 de unos pasos atr \tilde{A} ; s de \tilde{A} ©l, hasta que fue algo tarde.

"¿Hipo?"

El aludido salt \tilde{A} ³ de la sorpresa y dio la media vuelta. Astrid estaba en la puerta, con su hacha en mano y una sonrisa p \tilde{A} -cara. Los bocetos de su regalo estaban sobre la mesa, a simple vista de todos. Hipo inmediatamente camin \tilde{A} ³ y agarr \tilde{A} ³ la hoja.

"Hola Astrid" sonaba nervioso, y es que doblaba el trozo de papel para metérselo en el bolso de su pantalón "¿Qué te trae por aquÃ-?"

"Necesito que me afiles el hacha" se la tendi \tilde{A}^3 . Inmediatamente la agarr \tilde{A}^3 y camin \tilde{A}^3 hacia la gran roca redonda que usaban para afilar "Y aparte debo hablar contigo"

Ella us \tilde{A}^3 un tono de absoluto seriedad que le caus \tilde{A}^3 mucha ansiedad al chico. El la mir \tilde{A}^3 , despu \tilde{A} ©s, empez \tilde{A}^3 a afilar el arma. El ruido no era tan fuerte pero ninguno de los dos hablaba. La puli \tilde{A}^3 r \tilde{A} ;pidamente, de un lado y del otro. Cuando qued \tilde{A}^3 reluciente se la dio.

Astrid dio unos pasos para sujetar el hacha, dej \tilde{A} ;ndole encima de una mesa como si no fuera importante. Se recarg \tilde{A} ah \tilde{A} - mismo, pensando c \tilde{A} 3mo empezar.

"¿Es algo malo?" preguntó Hipo.

"¿Malo?" se cuestionó "No, claro que no" se apresuró a decir "Es que, ya sabes, vamos a casarnos yâ \in | ¿No crees que debemos establecer unas cuantas cosas?"

Hipo se acomod \tilde{A}^3 a su lado con los brazos cruzados, ya m \tilde{A}_1 's relajado.

"¿Qué cosas?"

"Bueno… voy a vivir en tu casa ¿verdad?"

"Si…"

"¿Con tu padre?"

"Créeme, casi nunca estÃ; ahÃ-. AdemÃ;s ya hablé con él sobre ello, prometió darnos nuestra espacio, si eso te preocupa"

Astrid suspiró y esbozó una ligera sonrisa. No le sorprendÃ-a que Hipo ya hubiese arreglado unas cuantas cosas vislumbrando el futuro que tendrÃ-an juntos. Siempre le encantó lo sensible que era su novio, y todo lo que se preocupaba por ella.

- "Muy bien, eso ya est \tilde{A} ;" se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A} ;s a \tilde{A} ©l "Imagino que mi Torm \tilde{A} ©ntula se vendr \tilde{A} ; conmigo"
- "Deber \tilde{A} © ampliar el establo, pero creo que no ser \tilde{A} ; mayor problema"
- "Hipo, te advierto desde este momento. No soy una buena cocinera, ni s \tilde{A} \odot coser bien"

Hipo se carcajeÃ3.

"¿Has probado algún estofado de mi padre?" ella negó "Bueno, créeme que cualquier cosa que prepares me sabrÃ; a gloria comparado con eso"

"Hipo" le reprendiÃ3.

" \hat{A}_i Es la verdad! Adem \tilde{A}_i s, sobre coser no te preocupes. No s \tilde{A} © si te habr \tilde{A}_i s dado cuenta pero esa es una de las raras cualidades en las que soy bueno"

Y mostr \tilde{A}^3 con orgullo los guantes que \tilde{A} ©l se hab \tilde{A} -a hecho, as \tilde{A} - como las remenduras de su camisa.

"Y siendo franca" continu \tilde{A}^3 ella "Dudo ser la mejor ama de casa, es decir, nunca me he preocupado realmente en aprender sobre ello"

Hipo se encogió de hombros."

"No s $\tilde{\mathsf{A}}^{\mathbb{Q}}$ si te has dado cuenta, pero no soy el estereotipo de vikingo ideal"

"Hipo, eso es serio. Se supone que vamos a formar un hogar juntos, y en el fondo, no s \tilde{A} O si yo pueda ocuparme de una casa entera, o al menos tolerar dedicarme enteramente al trabajo dom \tilde{A} Ostico \hat{A} ¿Me entiendes?"

Mientras ella lo decÃ-a, una de sus manos habÃ-a encontrado el hacha y empezaba a juguetear con ella. Sus ojos se posaban en su arma con cierto dejo de cariño. Hipo comprendÃ-a que Astrid, ante todo, era una guerrera, y en ningÃon momento pensó arrebatarle ese rol solo por convertirse en su esposa. Hipo agarró sus muñecas, haciendo que bajara el hacha, y la miró a los ojos.

"Que seas ama de casa no quiere decir que debes dejar de entrenar, o de pelear. Esa no es la Astrid del que estoy enamorado" le sonri \tilde{A}^3 con mucho cari \tilde{A}^4 o "No pretendo que seas la mejor esposa, ni la mejor ama de casa. Solamente quiero que seas Astrid \hat{A}_2 Entendido?"

La respuesta fue un corto beso en los labios.

"Igual" le dijo "No quiero que cambies tu forma de ser Hipo, por favor. No importa las cosas que te digan mis padres, prom \tilde{A} ©teme que seguir \tilde{A} ; s siendo t \tilde{A} º \hat{A} ¿De acuerdo?"

"SerÃ; una promesa"

Astrid baj \tilde{A}^3 el rostro y en ese momento Hipo supo que hab \tilde{A} -a algo m \tilde{A} ;s. Baj \tilde{A}^3 el hacha, apoy \tilde{A} ;ndola en el suelo y ella mismo se recarg \tilde{A}^3 encima del arma. Respir \tilde{A}^3 hondo.

"Vamos a tener hijos ¿No?"

Â;Oh!

Ese detalle no le hab \tilde{A} -a pasado de alto a Hipo. Claro que hab \tilde{A} -a pensado en ello, no una, si no muchas veces. No estaba seguro de c \tilde{A} 3 mo llevar esa conversaci \tilde{A} 3 n con Astrid, pero de una cosa s \tilde{A} - se convenci \tilde{A} 3 a s \tilde{A} - mismo: deb \tilde{A} -a hablarle con la verdad.

"Si…" titubeó "Imagino que tendremos… ¿Tú no quieres?"

Ella abriÃ³ los ojos e inmediatamente se enderezÃ³.

"Claro que quiero tener hijos" se apresuró a decir "Es solo que… bueno ¿No te importarÃ;, que sean niños o niñas? O…"

Ah, por ahÃ- iba la cosa…

"Astrid, mientras nazcan sanos ser \tilde{A} © feliz" no, se corrigi \tilde{A} 3 "Mejor dicho, con que nazcan vivos ser \tilde{A} © feliz"

Asinti \tilde{A}^3 . Por reflejo se abraz \tilde{A}^3 hacia \tilde{A} ©l, con mucha fuerza. Hipo cerr \tilde{A}^3 ambos brazos alrededor de su novia y por unos momentos se sinti \tilde{A}^3 en mucha paz. Fue cuando escuch \tilde{A}^3 un ruido, una especia de silbido, como si algo estuviera a punto bullir. Volte \tilde{A}^3 y vio el metal colocado en el fuego, enrojecido. El l \tilde{A} -quido empezaba a expanderse, formando grandes burbujas y amenazando con saltar.

Inmediatamente solt \tilde{A}^3 a Astrid y corri \tilde{A}^3 . Baj \tilde{A}^3 la intensidad del fuego y lanz \tilde{A}^3 un poco de agua hacia el metal. Con mucho cuidado lo sac \tilde{A}^3 de las llamas y coloc \tilde{A}^3 en un molde. Ah \tilde{A} - lo dej \tilde{A}^3 y volvi \tilde{A}^3 a con su novia.

"No vendr \tilde{A} © m \tilde{A} ;s" declar \tilde{A} 3 Astrid con una sonrisa "Te distraigo mucho. A la pr \tilde{A} 3 xima podr \tilde{A} -as estallar la herrer \tilde{A} -a"

"Bah, no es la primera vez que me pasa" agarr \tilde{A}^3 sus manos " \hat{A}_i Eso era todo lo que me deb \tilde{A} -as decir?"

"No en realidad"

¿HabÃ-a mÃ;s?

"Ver \tilde{A} ;s, Hipo. Tenemos que dar la noticia al pueblo \hat{A} ¿No te acuerdas de la tradici \tilde{A} ³n? \hat{A} ¿O acaso esperabas que lo hiciera tu padre?"

"No, claro que no. Debemos darla nosotros…" se quedó meditando "¿Le has dicho a alguien"

Negó con su cabeza.

"Le ped \tilde{A} - a mis padres que guardaran el secreto y ellos lo prometieron"

"Bien. Por mi parte solo mi padre y BocÃ3n lo saben"

Astrid jadeó horrorizada.

- "¿Bocón?" no le era ajeno el que si ese vikingo se llamaba asÃ- era porque usualmente no podÃ-a callar nada que supiera.
- "SÃ-, pero no dirÃ; nada" la tranquilizó "Créeme" y recordó la amenaza de hacer desaparecidas varias de sus "manos".
- "Muy bien ¿CuÃ;ndo se lo decimos al pueblo?"
- "Cuando tu quieras"
- "¿Puede ser hoy mismo? En el Gran comedor."
- "A la hora de cenar"

AsintiÃ3.

"Muy bien" levantó el hacha "Hasta entonces"

Le dio un corto beso y se alej \tilde{A}^3 de la fragua. Hipo la vio caminar y cuando la perdi \tilde{A}^3 de vista regres \tilde{A}^3 hacia el molde. El metal a \tilde{A}° n no estaba fr \tilde{A} -o y lo aprovecho para moldearlo con ayuda de un buen martillo.

Aunque $a\tilde{A}^{\circ}n$ ten \tilde{A} -a tiempo para hacer eso, quer \tilde{A} -a trabajar el mayor tiempo posible en el regalo. Quer \tilde{A} -a que fuera perfecto, sin errores.

00000

Astrid sali \tilde{A}^3 de su casa en el atardecer y camin \tilde{A}^3 tranquila hacia el Gran Comedor. El cielo empezaba a ponerse oscuro y no ve \tilde{A} -a nadie por las calles, a esas horas lo m \tilde{A}_1 's normal es que todos estuvieran reunidos cenando, o en sus casas.

HabÃ-a muchas emociones y pensamientos dando vueltas en su mente. Por un lado, estaba emocionada \hat{A}_i Se iba a casar! Y con Hipo. Ella no negaba y hasta se sentÃ-a orgullosa de estar enamorada de \hat{A} ©l. Una parte de ella se encontraba segura de que el matrimonio resultarÃ-a bien, y de que Hipo serÃ-a un espléndido esposo.

Pero eso no era lo que le tenÃ-a preocupada. SÃ-, asÃ- era. Astrid Hofferson estaba preocupada. Ella nunca habÃ-a prestado atención a las lecciones de cocina, limpieza, tejido, costura, economÃ-a doméstica ni nada que su madre le tratara de enseñar. Cuando era una niña, sus pensamientos sobre el futuro la hacÃ-an verse como una gran cazadora de dragones. Nunca pensó en casare, ni en tener hijos. Aquello no le parecÃ-a digno de una guerrera.

Pero lleg \tilde{A}^3 Hipo, cambiando por completo las cosas. Ella de verdad quer \tilde{A} -a ser una buena esposa para \tilde{A} ©l. Quer \tilde{A} -a ser una buena madre para sus hijos.

Hijos… esa palabra la ponÃ-a a soñar. Si OdÃ-n querÃ-a, faltarÃ-an varios meses todavÃ-a para pensar en tener sus hijos. Pero eso no descartaba que algún dÃ-a podrÃ-a tenerlos Â;Y ademÃ;s con Hipo! No tenÃ-a dudas, nuevamente, de que Hipo serÃ-a buen padre. El muchacho tenÃ-a genuina preocupación por los sentimientos de los demÃ;s, y eso le garantizaba ser un padre muy bueno en el futuro. Pero ella ¿serÃ-a buena madre?

Fuera de sus padres, o de Hipo, Astrid no sab \tilde{A} -a de nadie que la conociera realmente. Ni sus amigos mas cercanos. Ella era muy reservada con sus emociones y comenzaba a cuestionarse si tendr \tilde{A} -a la paciencia o vocaci \tilde{A} 3n de cuidar de sus ni \tilde{A} ±os, cuando los tuviera.

Por los dioses ¡Ella nunca habÃ-a tenido esas inquietudes! De no haberse enamorado de Hipo, seguirÃ-a pensando igual: ser una guerrera, en toda la extensión de la palabra, donde el matrimonio no tendrÃ-a cavidad dentro de su vida.

Pero no se arrepent \tilde{A} -a. Ella s \tilde{A} - quer \tilde{A} -a hacer una familia con Hipo. Desde luego que anhelaba ser la se \tilde{A} tora de Haddock. Hipo siempre sacaba a relucir el lado m \tilde{A} ; femenino de la rubia, y eso, secretamente, le gustaba mucho.

Cuando subi \tilde{A}^3 la colina llegando a la entrada del Gran sal \tilde{A}^3 n, se encontr \tilde{A}^3 con Hipo. El chico se ve \tilde{A} -a nerviosa, y ella tambi \tilde{A} ©n lo estaba. Una boda no ocurr \tilde{A} -a todos los d \tilde{A} -as. Los dos se dedicaron una mirada de apoyo mutuo y se agarraron fuertemente las manos.

"¿Lista?" le preguntó.

"Completamente" fue su respuesta.

Entraron al lugar y algunas cuantas miradas se posaron en ellos, salud \tilde{A}_1 ndolos. Estaba lleno, todos sentados en las diferentes mesas y entablando distintas conversaciones. El barullo de voces era tal que ten \tilde{A} -an casi que gritar para poder escucharse. Mientras caminaban al podio (usado para dar noticias) sus amigos los encontraron e invitaron a cenar con ellos.

"¿No tienen hambre?" les preguntó PatÃ;n "Vengan, hay comida de sobra"

"Ahora no" le respondi \tilde{A}^3 Hipo a su primo "Tenemos que dar un anuncio"

"O quieren estar solos" agreg \tilde{A}^3 Brutacio con picard \tilde{A} -a.

Su hermana respondió "Claro…" el tono de voz indicaba doble sentido "Van a charlar solitos ¿no?"

Astrid rodó los ojos.

"Nos vemos después"

"Como digan"

Llegaron al podio y se subieron en \tilde{A} ©l. Estoico vio a su hijo con Astrid y de inmediato supo lo que iban a hacer. Se acerc \tilde{A} ³, queriendo estar cerca para que su hijo notara su apoyo.

"AtenciÃ3n" pidiÃ3 Hipo "Â; Todo el mundo! " gritÃ3 de repente.

Pero su voz, no muy potente o gruesa, apenas y $lleg\tilde{A}^3$ a las primeras mesas.

Estoico alzÃ3 ambas manos aplaudiendo con fuerza y gritÃ3

"Â;OIGAN!"

Toda conversaci \tilde{A}^3 n ces \tilde{A}^3 , centenares de ojos voltearon para ver a la pareja, con manos juntas, que de repente sintieron nervios nadando en su vientre bajo. Hipo, de nuevo, sinti \tilde{A}^3 que las palabras se le atoraron en la boca. As \tilde{A} - que se limpi \tilde{A}^3 la garganta con un gesto y se apresur \tilde{A}^3 a hablar.

"Ciudadanos de Berk" comenz \tilde{A}^3 . La voz m \tilde{A}_i s fuerte, ligeramente gruesa, con un tono hasta cierto punto autoritario "Astrid y yo queremos darles un anuncio importante"

Volteó para verla y ella le indicó que siguiera con su pura mirada. AsÃ-, miró a todo el pueblo reunido, a su padre, a Bocón, sus amigos sentados y prestÃ;ndoles atención. Y dijo:

"Hemos decidido casarnos"

Cualquier otra cosa que deseara agregar no serÃ-a escuchada. La explosión de gritos, aplausos y risas no tardó en aparecer. Pronto, los muchachos estaban rodeados de personas que les felicitaban una y otra vez, deseándoles lo mejor. Sacaron aguamiel, bebieron, charlaron, contaron bromas, y bendijeron a la pareja mil y una veces.

Astrid e Hipo solamente atinaron a sonreÃ-r entre ellos. Eso era un buen augurio.

* * *

>LeÃ- sobre las tradiciones nórdicas pero no recuerdo mucho sobre el proceso de matrimonio. A lo que leÃ-, creo que la pareja debe anunciar el compromiso al pueblo (no hay mucha información en español o no la he encontrado) Como sea, lo de charla al principio me pareció necesaria porque, entonces como ahora, la pareja debÃ-a establecer unas cuantas reglas, formar una nueva familia no es nada sencillo.

** \hat{A}_i Muchas gracias a todas las personas que me leen! A quienes me dejan comentarios: analuchera, Espartano, tyloves :) Me animan a continuar con mis escritos.**

Gracias por leer este cap \tilde{A} -tulo m \tilde{A} ;s, y si me dejas un lindo review te lo agradecer \tilde{A} © por toooda la eternidad.

- 4. Capitulo 4: La Boda
- **Â;Hola de nuevo! :)**
- **Estoy muy animada, he encontrando ðltimamente unos fics realmente buenos, ademÃ;s de que estoy investigando algo sobre los paÃ-ses Escandinavos para mis tareas de sociales y encontré cosas interesantes... **
- **Este capÃ-tulo pensaba hacerlo mÃ;s largo, de modo que abarcaba hasta la noche de bodas. Pero como para aquella escena tenÃ-a pensadas otras cosas, me decidÃ- simple y sencillamente dejarlo hasta ahÃ-. No he empezado el cap 5 aunque no creo tardar mucho en escribirlo. Lo que mÃ;s quiero es hacer el lemmon, y no me crean mal

pensada, es que \hat{A}_i Tengo mucha emoci \tilde{A}^3 n de hacer mi primera escena lemmon! xD^*

- **Gracias a todas las persona que me leen an \tilde{A} 3nimamente, y a las que me dejan comentarios: Espartano, Nefertari Queen, Chofis, Lizzie, analuchera, tayloves \hat{A} 3Mil gracias!**
- **Disclaimer: Nada me pertenece, es de DreamWorks (si fuera m \tilde{A} -o hace muuucho que hubiera secuela y una serie animada por televisi \tilde{A} 3n) Solo me divierto al escribir.**

* * *

>Capitulo 4:

La Boda.

Los preparativos para la boda fueron algo en lo que todo el pueblo se apuntó gustoso a participar. Desde que matara a la Muerte Roja, Hipo se convirtió y seguÃ-a siendo una celebridad. Tanto asÃ- que casi todos estaban convencidos de que serÃ-a un buen Jefe en el futuro. Y Astrid, ella ya era famosa desde antes, era la mejor cazadora de dragones de su generación y posteriormente de las mejores jinetes. La boda de los dos muchachitos más populares en Berk causó furor y un ambiente de alegrÃ-a que contagiaba a todos.

Para los involucrados el tiempo se les iba acabando. Hipo se apuraba terminando su regalo, ampliando el establo de Chimuelo, ordenando por fin su alcoba de modo en que pudiera poner una cama m \tilde{A}_i s grande (Estoico elev \tilde{A}^3 las manos al cielo viendo la rec \tilde{A}_i mara de su hijo limpia al fin).

Y Astridâ€| bueno, ella habÃ-a tomado la iniciativa de aprender más deberes domésticos. Eso se tradujo en extenuantes horas bajo la tutela de su madre aprendiendo a limpiar, cocinar, tejer, coser y muchas más cosas que le importaban un reverendo comido, más aprendÃ-a porque lo consideraba necesario.

Finalmente, llegó el dÃ-a. Todo pasó demasiado rápido. Esa mañana, Hipo se levantó temprano, casi no habÃ-a podido dormir en toda la noche pensando que a mediados del atardecer su vida cambiarÃ-a para siempre. Estoico seguÃ-a roncando y aprovechando eso, salió de la casa sigilosamente. Chimuelo ya estaba despierto y se le acercó.

"Hola amigo" le dijo, acariciando suavemente las escamas $detr\tilde{A}$; s de sus orejas " \hat{A} ; Dormiste algo?"

El drag \tilde{A} ³n subi \tilde{A} ³ la cabeza y la baj \tilde{A} ³ r \tilde{A} ¡pidamente varias veces, ser \tilde{A} -a como los dragones dir \tilde{A} -an "si" de tener la capacidad de hablar.

"Me alegro mucho por ti" fue su respuesta "Vamos, debo ir a la fraqua"

Chimuelo saltó un poco y después caminó al lado de su jinete a través del pueblo. El sol apenas salÃ-a en el horizonte, casi todos estaban dormidos. La Fragua estaba cerrada, Bocón ni siquiera se habÃ-a levantado. Hipo usó la llave que, como ðnico herrero del pueblo aparte de Bocón, tenÃ-a el privilegio de poseer. Las

chimeneas estaban apagadas y todo tranquilo. Inmediatamente se fue a su gabinete, buscando entre los cajones.

Chimuelo no pod \tilde{A} -a entrar al gabinete, por su cuerpo tan grande. As \tilde{A} - que asom \tilde{A}^3 la cabeza por la puerta y rugi \tilde{A}^3 un poco para llamar la atenci \tilde{A}^3 n de Hipo.

"Calma amigo, estoy buscando algo" le contest \tilde{A}^3 el vikingo.

Al fondo del \tilde{A}° ltimo caj \tilde{A}^{3} n estaba cuidadosamente acomodado el gran regalo. Lo sac \tilde{A}^{3} y envolvi \tilde{A}^{3} en un trapo grueso, buscando ahora entre los gabinetes un papel decorativo y listones que ya hab \tilde{A} -a comprado. Con todo en una bolsa, sali \tilde{A}^{3} de su gabinete directo a su casa.

Unas cuantas ventanas estaban abiertas y los que le vieron saludaron efusivamente dese \tilde{A} ;ndole mucha suerte. Subi \tilde{A}^3 las escaleras de la colina, y abri \tilde{A}^3 la puerta de su propia casa. Chimuelo entr \tilde{A}^3 con \tilde{A} ©l, encontr \tilde{A} ;ndose a Estoico en la sala.

" \hat{A}_{i} Hipo!" lo llam \tilde{A}_{i} "En el nombre de Od \tilde{A}_{i} -n \hat{A}_{i} D \tilde{A}_{i} 3 nde te hab \tilde{A}_{i} -as metido?" le pregunt \tilde{A}_{i} 3 molesto.

"Yo… fui a la herrerÃ-a por algo que olvide" y le señaló la bolsa.

"Bien. Ahora, ven conmigo"

"Â;A dÃ3nde vamos, papÃ;?"

"¿Es que se te han olvidado las viejas tradiciones?" bufó y suspiró "Debemos ir a la casa de los curanderos, con los demás hombres casados"

"Ah no" replicó "Â;No pasaré toda la mañana con esos señores! Es decirâ€| ¿Es necesario?"

"Hipo, te dar \tilde{A} ;n consejos sobre c \tilde{A} 3mo llevar a cabo un buen matrimonio"

"¿No podrÃ-as simplemente dÃ;rmelos tð?"

"No s \tilde{A} O si te has dado cuenta, pero hace a \tilde{A} tos que no oficio como esposo, hijo"

Hipo rodó los ojos.

"Bueno Â; Pero no pienso quedarme ahÃ- toda la mañana!"

Estoico casi arrastr \tilde{A}^3 a su hijo hacia el lugar. Ya a esas horas estaban reunidos los padres de familia $m\tilde{A}_1$ s importantes en toda Berk. Los curanderos colocaron comida en una mesa y les dejaron solos, para que tuvieran la privacidad suficiente.

Sentados, todos comenzaron a hablar.

"Recuerda que siempre debes ser el que mande, Hipo" le aconsej \tilde{A}^3 el se $\tilde{A}\pm$ or Ruftog "T \tilde{A}° palabra debe ser la \tilde{A}° ltima"

"No por eso ser \tilde{A} ;s arbitrario" complet \tilde{A} ³ Estoico "Antes de tomar cualquier decisi \tilde{A} ³n importante debes, como m \tilde{A} -nimo avisar a tu mujer.

Y si es algo serio discutir el problema con ella"

"Que no se aparte mucho de su hogar" agreg \tilde{A}^3 el se $\tilde{A}\pm$ or Fobbigon "Ella debe entender que ser \tilde{A} ; Ama de Casa"

"Aunque de vez en cuando puede salir o pasear, después de todo es un ser humano"

La lista de conejos continu \tilde{A}^3 por horas. Luego, cuando vieron que Hipo definitivamente no podr \tilde{A} -a retener m \tilde{A}_1 's informaci \tilde{A}^3 n, comenzaron a repartirse la comida y bromear entre ellos.

"Te damos la bienvenida, Hipo" le dijeron entonces "Ahora serÃ;s parte de nosotros, los señores casados"

"Ahâ€| Gracias" respondi \tilde{A}^3 el chico, mordiendo la pierna de pavo que ten \tilde{A} -a en sus manos.

Hipo tenÃ-a ganas de salir de ahÃ-, la cosa se estaba poniendo algo incómoda. Pero debieron pasar muchas mÃ;s bromas de mal gusto y horas de charlas ante de que se viera libre de aquella reunión.

000000

Astrid estaba de pie a \tilde{A}° n antes de que saliera el sol, al igual que su madre. Ella entr \tilde{A}^{3} a su alcoba con una enorme sonrisa en su rostro y unas cuantas bolsas en ambas manos, cerrando la puerta atr \tilde{A}_{1} s de ella.

"¡Hija mÃ-a!" inmediatamente la abrazo "No puedo creerlo ¡Te vas a casar! Oh mi amor" lágrimas caÃ-an por sus mejillas, estaba llena de emoción "Desde que naciste he soñado con este dÃ-a… ¡No sabes cuánto le agradezco a OdÃ-n seguir viva para verte desposada"

"Gracias mamÃ;, esto significa mucho para mÃ-"

"Vamos amor, debemos arreglarte"

"SÃ-"

La se \tilde{A} tora Hofferson sac \tilde{A} ³ de sus bolsos diferentes accesorios, flores blancas y un hermoso vestido blanco bordado por ella misma que Astrid, con solo verlo, ador \tilde{A} ³. Llev \tilde{A} ³ a su hija hacia el ba \tilde{A} to de la casa, reservado para las mujeres durante todo ese d \tilde{A} -a. El Se \tilde{A} tor Hofferson estar \tilde{A} -a buena parte de la ma \tilde{A} tana en esa "Junta de Hombres" para Hipo.

Mientras tomaba una refrescante ducha con aroma de rosas, Astrid no pudo evitar pensar en el martirio que su novio debÃ-a estar pasando Â;Recibir consejo de su padre! Y de todos los demÃ;s hombres de la Tribu… no, ella no querÃ-a pasar nunca por algo parecido.

"¿Ya amor?" llamó su madre.

"Casi"

Sali \tilde{A}^3 de la tina de ba $\tilde{A}\pm$ o y se sec \tilde{A}^3 con una toalla, poni \tilde{A} Ondose el hermoso vestido. La se $\tilde{A}\pm$ ora Hofferson entr \tilde{A}^3 .

- "Amor, unas amigas han venido a verte" le dijo.
- "¿SÃ-?"
- "AsÃ- es, quieren hablar contigo"

Astrid fue casi empujada por su madre hacia la sala, donde estaban sentadas en los sillones seis se \tilde{A} tores, amigas de su madre desde hacia a \tilde{A} tos, que al verla se pusieron de pie y se turnaron para abrazarla.

- "'mÃ-rate, si estÃ;s preciosa"
- "Ese vestido sÃ- que es hermoso"
- "No puedo creer que te vas a casar \hat{A}_i Si parece que apenas ayer te carqu \hat{A} © reci \hat{A} 0n nacida!"
- "Astrid" habl \tilde{A}^3 su madre "Ellas han venido par ayudarme a darte consejos de ser una buena esposa"
- "¿Eh?"

 $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}^{o}$? $\hat{A}_{c}No$ se supon \tilde{A} -a que esa tradici \tilde{A}^{3} n era \tilde{A}^{o} nica de los hombres?

"Tú madre me dijo que has estado practicando mucho tu cocina estos \tilde{A}° ltimos meses" dijo la se \tilde{A}^{\pm} ora Thyiu " \hat{A}_{i} Me alegro! La mejor manera de mantener enamorado a un hombre es regocijando su paladar diariamente"

- "Gracias yo…"
- "¡Y has mejorado mucho en la costura!" agregó la señora Fingogi, costurera oficial de Berk "Tu mamÃ; me mostró las ropas que has estado haciendo y, déjame decirte querida, que un poco de práctica más y no habrá ropa alguna que no puedas hacer"
- "Nos alegra demasiado que te esfuerces en ser una buena ama de casa" esa era la se $ilde{A}\pm$ ora Brefg "Demuestra lo interesada que est $ilde{A}$;s en formar un buen hogar"
- "Recuerda que el hogar es el núcleo de nuestra sociedad"

Astrid soportÃ³ toda la charla con una sonrisa. Su madre tuvo la prudencia de pedirles que se fueran rÃ;pido, porque debÃ-a terminar de arreglarse Â;Lo que es no tener nada por hacer! Pensaba ella en su mente, encerrÃ;ndose en su alcoba por unos momentos.

"Hija ¿Ocupas ayuda?" preguntó su madre a través de la puerta "Puedo entrar si quieresâ \in |"

"No mamÃ;, yo salgo ahorita"

Se mir \tilde{A}^3 en el espejo. El vestido ca \tilde{A} -a con una falda holgada y de pliegues, hermosos. Un cintur \tilde{A}^3 n color caf \tilde{A} © con cuentas doradas acentuaba su fina cintura. Trenz \tilde{A}^3 las flores alrededor de un list \tilde{A}^3 n y se coloc \tilde{A}^3 en los hombros, \tilde{A} ©stas inmediatamente hicieron que su cabello se perfumara.

Mientras se colocaba unos brazaletes y lindos zapatos, sali \tilde{A}^3 de su alcoba con una tiara en mano y cepillo.

"MamÃ; ¿PodrÃ-as peinarme, por favor?" sabÃ-a que era lo que mÃ;s adoraba su madre.

"Claro tesoro, siÃ@ntate aquÃ-"

Colocó una silla donde Astrid tomó asiento. La señora Hofferson se puso atrás de ella, con sus manos fue separando el cabello. Cepilló la rubia melena de su hija con cariño, y la fue trenzando lentamente. Al final, una pequeña trenza sostenÃ-a la tiara dorada, con unas cuantas flores cerca de sus orejas. Los demás mechones caÃ-an ondulados por su espalda.

Astrid lucÃ-a como toda una princesa.

"Debemos irnos tesoro. Ya es hora"

"SÃ- mamÃ;"

00000

El centro del pueblo fue decorado con listones y flores. En el centro se coloc \tilde{A}^3 un arco donde la vieja anciana estaba ya lista para dar paso a la ceremonia nupcial. El novio fue el primero en llegar, escoltado por Estoico y Boc \tilde{A}^3 n. Los presentes comenzaron a charlar esperando que llegara la novia.

Astrid estaba cerca, caminando y nerviosa.

"Vamos, no te pongas como las t \tilde{A} -picas novias que no pueden ni caminar" le reprendi \tilde{A}^3 Brutilda. Ella hab \tilde{A} -a llegado para darle apoyo a su amiga, estaba vestida con una linda t \tilde{A}° nica azul "Hipo de espera Astrid"

"Lo sé" respondió la susodicha "Pero… no puedo creer que esté pasando esto"

"No es nada del otro mundo Â; Vamos, o se nos escapa el novio!"

Era una broma, pero Astrid lo tomó a lo literal.

Mientras, Hipo vivÃ-a su propio martirio.

"No es como si se hubiera arrepentido y tomado el primer bote que encontr \tilde{A}^3 para remar hasta la muerte" le dec \tilde{A} -a Patapez "Astrid no es de esas"

"Neh, ella agarrarÃ-a a Torméntula" corrigió Brutacio "Y de paso dejarÃ-a una carta de disculpa la lado de su cama"

"Si al menos se tomara la molestia de escribir, ya sabes que no le gusta" ah, ese fue $Pat\tilde{A}$;n.

"De verdad chicos, no ayudan en mucho" les dijo Hipo, con cara angustiada "Astrid ya se tard \tilde{A}^3 "

"PrÃ; cticamente es tradiciÃ3n que las novias tarden en llegar el dÃ-a

de su boda" Estoico trat \tilde{A}^3 de consolar a su pobre hijo "Tu madre demor \tilde{A}^3 casi una hora, lo recuerdo bien"

"Gracias papÃ;, de verdad"

Entonces apareció la señora Hofferson, indicando que guardaran silencio. Su esposo caminó atrás de ella llevando a Astrid con orgullo de padre. La pequeña vereda hacia el arco estaba decorada con unas cuantas flores. La novia lucÃ-a feliz y una sonrisa que hizo a Hipo temblar, literalmente hablando. Ã%l se mantuvo en pie, notando que sus amigos le daban espacio.

El Se $\tilde{A}\pm$ or Hofferson se detuvo, le tendi \tilde{A}^3 la mano de su hija al heredero de Berk. \tilde{A} %l mir \tilde{A}^3 fijamente a Astrid mientras la agarraba.

"CuÃ-dala" escuchó que murmuraron. Le restó importancia. Él se habÃ-a hecho esa promesa a sÃ- mismo mucho tiempo antes.

Los dos se miraron a los ojos, todo el pueblo guard \tilde{A}^3 silencio y la anciana comenz \tilde{A}^3 a hablar.

"Yo he visto a estos dos ni $\tilde{A}\pm$ os nacer y crecer. Y he tenido el privilegio tambi \tilde{A} On de presenciar su enamoramiento" comenz \tilde{A}^3 a hablar "De los m \tilde{A} is extra $\tilde{A}\pm$ os, curiosos y lindos romances que he visto en mi muy larga vida"

La anciana colocó sus arrugadas manos sobre los dos jóvenes.

"La sabidur \tilde{A} -a y experiencia que corre por mis venas, sea adquirida por ustedes en todo su esplendor para que puedan llevar un sano matrimonio" rez \tilde{A} 3 unas cuantas cosas por lo bajo "Que las bendiciones de la Gran Frigg* abunden en sus vidas"

Astrid e Hipo se cogieron ambas manos, la mujer aprisionó ésas mismas diciendo:

"Los dioses bendicen esta uni \tilde{A}^3 n. Y ustedes, con todo este pueblo de testigo, deber \tilde{A}_1 n prometer que luchar \tilde{A}_1 n contra ustedes mismos para que esta promesa hacia los dioses no termine rota \hat{A}_2 Juran serse fieles el uno al otro, amarse y ser comprensivos hasta el \tilde{A}^0 ltimo de sus d \tilde{A} -as?"

Miró hacia Hipo:

"Lo Juro"

Astrid sonriÃ3.

"Lo Juro"

"Que este juramento perdure hasta el fin del hombre" $\text{rez}\tilde{A}^3$ un poco "Puede besar a la novia"

Fue en realidad un beso corto, peque $\tilde{A}\pm o$ en los labios. No hab $\tilde{A}-a$ necesidad de m \tilde{A} ;s. Fue como cerraron el pacto, la promesa de que sin importar qu $\tilde{A}\odot$, seguir $\tilde{A}-an$ juntos.

Entre los aplausos y $v\tilde{A}$ -tores, un grito autoritario se escuch \tilde{A}^3 encima de todos los dem \tilde{A}_i s:

"Â;Fiesta!"

La pareja rÃ-o.

"¿Te apetece bailar?" le preguntó Hipo a su ahora esposa.

"No me parece mala idea, Haddock"

"Muy bien, señora Haddock"

Mientras le gente se iba moviendo hacia el Gran Salón, empujándolos de paso, ellos siguieron con las manos juntas y charlando. No se habÃ-an visto en todo el dÃ-a, inmersos cada uno en sus respectivos preparativos. El salón tenÃ-a una mesa enorme con el festÃ-n dedicado a la pareja. Antes de que todos empezaran a comer, debÃ-an darles ese privilegio.

Hipo abrió la primera botella de aguamiel. Astrid partió la rebanada de pastel. Con eso el festÃ-n dio inicio. Realmente, los novios comieron poco. Las personas se arremolinaban a su alrededor para hablar con ellos, preguntarles cosas, darles más consejos.

La $m\tilde{A}^{\circ}$ sica son \tilde{A}^{3} y los bailes empezaron. Desde luego, Astrid e Hipo fueron los primeros en ponerse de pie sobre la pista de baile. \hat{A}_{i} Eran los festejados! Se movieron al ritmo de la $m\tilde{A}^{\circ}$ sica entre bromas y risas.

El tiempo se pasó rÃ;pido con lo amena que se habÃ-a puesto la fiesta. Por eso, cuando llego la noche, los tomó desprevenidos. HabÃ-a llegado el momento mÃ;s importante: la consumación del matrimonio. Y ademÃ;s la mÃ;s vergonzosa. Después de todo, debÃ-a haber testigos oculares durante el acto.

Astrid e Hipo caminaron lentamente hacia la casa Haddock. Estoico, la anciana y la se \tilde{A} tora Hofferson iban detr \tilde{A} ;s.

* * *

>*Frigg: Esposa de OdÃ-n, reina de los AEsir y diosa del matrimonio en la mitologÃ-a nórdica.

- **No tengo ni la mÃ;s remota idea de cómo eran las ceremonias nupciales vikingas. Sé que eran eventos muy pðblicos, porque esas sociedades compartÃ-an casi todo con el pueblo, pero no puedo darles muchos detalles. Como se habrÃ;n dado cuenta, la ceremonia estÃ; basada en el rito cristiano, ya que como católica es la ðnica ceremonia que me sé al derecho y al revés. Espero me perdonen esta falta de información.**
- **Ya que en aquella época no hay reloj, diré que la boda ocurrió mÃ;s o menos como entre las cuatro o cinco de la tarde. La fiesta a las seis y duró hasta entrada la noche, como a las nueve, cuando Astrid e Hipo se retiran para consumar el matrimonio. Y sÃ-, entre las tradiciones vikingas estaba que la consumación de un matrimonio debÃ-a tener testigos, no sé si debÃ-an presenciarlo todo el pueblo o solo unas cuantas personas; en este fic para que no se pongan mÃ;s nerviosos solo habrÃ; tres testigos: el papÃ; de Hipo, la mamÃ; de Astrid y la Anciana. Bendito sea el Señor no nacÃ- en esa época, porque si me da pena hasta hablar en pðblico... Â;Nunca me hubiera

casado! xD**

- **Ahora hice las notas de autor demasiado largas ¿No creen? En fin, tenÃ-a ganas de hablar con ustedes :) El próximo capÃ-tulo serÃ;, ademÃ;s, el ðltimo. ¿Les gusto? ¿Me dejan comentarios?**
- **Â;Reviwes! xD**
 - 5. Capitulo 5: ConsumaciÃ3n
- **Â;Hola a todo el mundo!**
- **Sniff...Sniff...¡Este es el final de la historia! NO me puedo creer que ya haya llegado a esto... y a parte con tantos comentarios y alertas ¡Soy muuuuy feliz! :D ****Me esmeré en hacer este capÃ-tulo y espero que de verdad les guste tanto como a mÃ- en escribirlo. Y además, gracias a analuchera, tengo una idea muy fija para escribir una secuela. Que espero subir pronto.**
- **Estoy bastante nerviosa Â;Este es mi primer lemmon! Â;Les gustarÃ;? Â;Lo habré hecho bien? Oh dios... **
- **MUCHAS GRACIAS A: **
- **Espartano, analuchera, Chofis, Nefertari Queen, Lizzie, Tayloves, CYKA30095 **
- **Por dejarme comentarios, apoyarme. A los lectores an \tilde{A}^3 nimos. Y a todos quienes pusieron esta extra \tilde{A}^{\pm} a historia entre sus alertas y favoritos. \hat{A}_i Muchas gracias!**
- **Disclaimer: Nada de esto es m \tilde{A} -o, es de DreamWorks, solamente gano comentarios con esto. **
- **ADVERTENCIA.-Este escrito tiene un ALTO CONTENIDO SEXUAL que no es apto para niÃtos. Si eres MENOR DE 18 no lo leas, por favor, y vete directamente al final del capÃ-tulo. Gracias a los que SI hagan caso de esta advertencia (espero sean muchos)**

* * *

- >Capitulo 5.
- **ConsumaciÃ3n.**

Hipo y Astrid entraron en la alcoba del chico, donde se llevar \tilde{A} -a a cabo un evento de lo m \tilde{A}_i s especial. \hat{A}_i Qu \tilde{A} © si estaban nerviosos? Si, lo estaban. Antes hab \tilde{A} -an tenido momentos muy apasionados, pero sin llegar exactamente a eso. Adem \tilde{A}_i s, no estaban solos. Estoico, la se \tilde{A} tora Hofferson y la anciana cerraron la puerta apenas entraron, y se dispusieron a tomar asiento en la otra esquina, donde pod \tilde{A} -an verlo todo.

Hipo tragó duro. Si hacerlo ya era de por sÃ- algo que le ponÃ-a nervioso, frente a su padre no le causaba… nada de gracia. Las tradiciones vikingas a veces, bueno no, siempre, debÃ-an ser tan extrañas. De hecho aunque le dieron mucha educación jamás supo de dónde fregados nació esa maldita costumbre de presenciar la

consumaci \tilde{A}^3 n de un matrimonio $\hat{A}_{\dot{c}}$ No bastaba con decirles "lo hicimos"?

Las manos de Astrid comenzaron a temblar un poco y supo que ella tambi \tilde{A} ©n estaba nerviosa. Era momento, pues, de demostrarle seguridad. Y aunque no estaba nada mejor que ella se impuso a s \tilde{A} -mismo, dando el primer paso.

Cuidadosamente coloc \tilde{A}^3 sus manos en las mejillas de la rubia, para darle un corto beso en los labios. Ella cerr \tilde{A}^3 los ojos, como si esperara algo. Hipo, un poco m \tilde{A}_1 s animado, retir \tilde{A}^3 lentamente la corona de novia de su cabeza, haciendo que la complicada trenza se deshiciera y los cabellos rubios se desplomaran sobre sus hombros, ondulados y brillantes.

Ahora le tocaba a ella. Astrid dio un paso, acerc \tilde{A}_i ndose $m\tilde{A}_i$ s a \tilde{A} ©l. Enroll \tilde{A}^3 su cuello con ambos brazos y los dos se dieron otro beso, ahora $m\tilde{A}_i$ s largo. Y hubieran seguido as \tilde{A} - de no ser por una peque \tilde{A} ta interrupci \tilde{A}^3 n.

"Qué lindos" musitó la señora Hofferson, en un susurro que seguro pensó no se escucharÃ-a. Pero ambos jóvenes oyeron a la perfección y se sonrojaron, apartÃ;ndose lo suficiente para verse a los ojos.

Hipo se inclin \tilde{A}^3 y le susurr \tilde{A}^3 al o \tilde{A} -do

"¿Cómo te sientes?"

Ella le respondió "Nerviosa"

"Lo sé"

Se abrazaron con fuerza.

"Propongo ignorarlos" susurrÃ3 el chico "¿No crees?"

Ella en respuesta le besÃ3 la mejilla.

Lentamente, mientras se besaban de nuevo, se fueron recostando en la cama. Aprovechando eso, de un movimiento $r\tilde{A}_1$ pido Hipo coloc \tilde{A}^3 unas colchas para que no se pudieran ver muy bien. Sab \tilde{A} -a que Estoico le reclamar \tilde{A} -a despu \tilde{A} ©s, pero por ahora le importaba un comino.

Astrid, $dej\tilde{A}_i$ ndose llevar un poco $m\tilde{A}_i$ s, fue recorriendo el cuerpo de su novio con mayor seguridad. Hipo hizo lo mismo.

000000

"Bien, el matrimonio ha sido consumado" dijo la anciana, poniéndose de pie "Ya no tenemos nada que hacer aquÃ-"

Con su largo bast \tilde{A}^3 n le dio un golpe a los padres, que se pusieron de pie y se apresuraron a salir de la alcoba. Cerraron la puerta atr \tilde{A}_1 s de ellos y dejaron a la pareja sola.

En la cama, Hipo y Astrid se cubr \tilde{A} -an con la manta. Estaban un poco sudados y realmente apenados. A \tilde{A} on sent \tilde{A} -an esa inc \tilde{A} 3 moda sensaci \tilde{A} 3 n de ser observados, y estaban seguros que tardar \tilde{A} -an muchos meses, quiz \tilde{A} ; a \tilde{A} ±os, en ver a sus padres de la misma manera.

"Uf" resopló Hipo "Al menos ya acabó"

"Me alegro" respondiÃ3 Astrid.

Hubo un silencio no muy largo. $A\tilde{A}^{\circ}n$ hab \tilde{A} -a algo de adrenalina en sus cuerpos y estaban muy despiertos.

"¿Tienes energÃ-a?" preguntó Hipo, algo nervioso por el doble sentido de la oración.

Astrid mir \tilde{A}^3 a su ahora esposo de reojo, con una p \tilde{A} -cara sonrisa. Le encantaba cuando Hipo se pon \tilde{A} -a \hat{a} \in | en ese plan.

"SÃ-" fue su repuesta "Y mucha"

"Bien"

Hipo se puso de pie. Bien, una cosa es ver a tu novio sin camisa y otra muy diferente es contemplar a tu esposo completamente desnudo. Sonrojada y con verg \tilde{A}_{e}^{1} enza, Astrid apart \tilde{A}_{e}^{3} la mirada; con el tiempo ella se acostumbrar \tilde{A}_{e} -a pero por ahora, el pudor segu \tilde{A}_{e} -a ah \tilde{A}_{e} -.

Astrid vio que estaba removiendo unas cosas de sus cajones y nuevamente se recostó, levantando la cobija hasta el cuello para cubrirse el cuerpo. Miró hacia el otro lado, donde estaba una ventana con cortinas cerradas. Abajo, un buró tenÃ-a encima cuadernos de cuero, lápices y una silla. Seguro lo usarÃ-a como escritorio. En la esquina de esa pared, el ropero no muy grande estaba cerrado. Se preguntó ¿Cuánta ropa habrÃ-a ahÃ-?

Y se puso a pensar. Esa ya no era la habitaci \tilde{A}^3 n de Hipo. Era su cuarto. Era la rec \tilde{A} ; mara de los dos. La que compartir \tilde{A} -an a partir de esa noche hasta el d \tilde{A} -a de su muerte.

Un aroma de flores inund \tilde{A}^3 el lugar y tambi \tilde{A} ©n una luz. Hipo se acost \tilde{A}^3 a su lado, cubri \tilde{A} ©ndose con la manta. Astrid not \tilde{A}^3 unas veladoras prendidas en el suelo, rodeadas de muchas flores silvestres. El detalle la enterneci \tilde{A}^3 al punto que le dio un corto beso.

"¿Y esas para qué?" preguntÃ3.

"Bueno, no es precisamente romÃ;ntico hacerloâ€| ya sabesâ€| con testigosâ€| ¿No te parece buena idea olvidarlo yâ€| pensar que esâ€| no lo séâ€| nuestra primera vez?"

RÃ-o por la timidez.

"¿Nuevamente?" inquiri \tilde{A}^3 , con una voz cargada de seducci \tilde{A}^3 n "¿Es que no tienes llenadera?"

Hipo tragó duro.

"Es… s-solo s-s-si tu… quieres" al verlo titubear de esa manera, Astrid se excitó demasiado.

"Si" le susurrÃ3 "Si quiero"

Y le dio un beso corto, lento, cargado de pasiÃ3n.

Fue como si un interruptor se encendiera en el cuerpo de ambos. Eran j \tilde{A}^3 venes, enamorados, y las muestras de cari \tilde{A} to carnales sobraban en esa etapa del matrimonio. Hipo inmediatamente la abraz \tilde{A}^3 con fuerza, posando ambas manos sobre sus desnudas caderas y las acarici \tilde{A}^3 lentamente.

Astrid envolvi \tilde{A}^3 su cuello con los brazos haciendo del beso \tilde{mA}_1 s profundo. Las lenguas comenzaron a jugar entre $s\tilde{A}$ -, buscando dominar la boca del otro en una guerra abiertamente declarada. Buscando ventaja, Astrid baj \tilde{A}^3 una de sus manos para acariciar el muslo de Hipo, causando un jadeo tan profundo en el chico que le hizo ganar terreno. Pero no contaba con que \tilde{A} 0l succionar \tilde{A} -a su labio inferior, mordi \tilde{A} 0ndolo delicadamente. La distracci \tilde{A}^3 n le cost \tilde{A}^3 su victoria a Astrid.

Satisfecho de haber ganado, y envuelto en una repentina seguridad, Hipo dej \tilde{A}^3 sus labios para bajar y besar su barbilla, luego el cuello. En un \tilde{A} ; ngulo cercano a la oreja se acomod \tilde{A}^3 a la perfecci \tilde{A}^3 n. Le dio una peque \tilde{A} ±a mordida que la hizo gemir; el sonido de sus respiraciones, jadeos y sus caricias los enloquec \tilde{A} -a demasiado.

Pronto los besos dejaron de ser suficiente. Las manos de Astrid comenzaron a recorrer todos los rincones del cuerpo de su esposo. Que, aunque previamente hab \tilde{A} -a hecho algo similar, ahora era m \tilde{A} ; intenso.

Momentos atr \tilde{A}_1 s, estaban tan nerviosos por ser inexpertos, y t \tilde{A} -midos ante los testigos, que sus caricias y movimientos fueron lentos, t \tilde{A} -midos, concisos. Estaban tan preocupados por terminar pronto, acabando con esa sensaci \tilde{A} 3n inc \tilde{A} 3moda, que lo disfrutaron muy poco.

Ahora, solos, con nadie de testigo salvo la luz de esas velas. Encendidos por una pasi \tilde{A}^3 n que ni ellos era capaces de comprender; fue como si las inhibiciones previas se esfumaran como por arte de magia. Y los dos j \tilde{A}^3 venes se encontraron disfrutando del momento deseando que fuera eterno. Que nunca terminara.

"Eres hermosa" le dijo Hipo a su esposa "Muy bella"

Astrid se sinti \tilde{A}^3 extra \tilde{A}^{\pm} amente apenada cuando not \tilde{A}^3 que Hipo contemplaba su cuerpo desnudo. Le dieron ganas de cubrirse, pero no tuvo tiempo porque \tilde{A} ©l baj \tilde{A}^3 hasta la clav \tilde{A} -cula y con ambas manos, masaje \tilde{A}^3 suavemente sus pechos. En definitiva, nunca hab \tilde{A} -a sentido nada parecido y una sensaci \tilde{A}^3 n en el vientre intensa, parecida al v \tilde{A} ©rtigo, se empez \tilde{A}^3 a anidar.

"Hipoâ€|" jadeó "Te quiero"

"Te quiero mÃ;s"

Fue su respuesta. Entonces, inesperadamente, bes \tilde{A}^3 sus pechos. Mientras lo hac \tilde{A} -a sinti \tilde{A}^3 las manos de Hipo recorrer sus piernas. Sus caricias ten \tilde{A} -an caracter \tilde{A} -sticas que estaba segura de recordar por toda la vida. Las duras manos de herrero a veces la causaban escalofr \tilde{A} -os, pero la tocaban con una delicadeza tal, que la hac \tilde{A} -an sentir m \tilde{A}_1 s que deseada.

Inmersa en los besos y caricias de Hipo, Astrid se sintiÃ³ querida. Amada. Adorada. Y todo lo relevante al amor. En un momento de ligera cordura pensÃ³ "¿Qué habÃ-a hecho ella para merecer tanto amor de un solo hombre?" No tenÃ-a la más remota idea. Y le estarÃ-a agradecida toda la eternidad a los dioses.

Hipo, por su parte, pensaba de una manera algo parecida. ParecÃ-a apenas ayer que Astrid era la inalcanzable y hermosa guerrera que nunca la prestaba atención, su amor platónico. Y ahora ¡Estaba casado con él! ella le correspondÃ-a enteramente a sus sentimientos, y podÃ-a decir que la querÃ-a mucho más que antes.

Una cosa es enamorarte de la belleza de una persona, o de su carÃ;cter. Y otra muy distinta es irla conociendo. Desde el momento en que volaron por primera vez sobre Chimuelo, años atrÃ;s, hasta ese dÃ-a, Astrid habÃ-a cambiado mucho. Y él también. Los dos fueron madurando de manera lenta, viviendo etapas diferentes, pero siempre juntos. Y ahora que iniciaban esta nueva vida, no podÃ-an estar mÃ;s contentos.

El placer los estaba cegando. Pronto, hacÃ-a demasiado calor. La manta desapareció y los dos se movÃ-an, sin pudor, desnudos y abrazados. Astrid besaba el cuello de Hipo; él la clavÃ-cula de ella. Las manos de la mujer acariciaban las caderas de su amante mientras él le devolvÃ-a el gesto recorriendo su plano abdomen.

No hab \tilde{A} -a cent \tilde{A} -metro de su piel que no hubiera sido tocado o besado ya. Empezaban a memorizar uno el cuerpo del otro y esa sensaci \tilde{A} ³ n les gustaba. Hipo encontr \tilde{A} ³ una parte en la cadera de Astrid que, al besarla o morderla, la hac \tilde{A} -a temblar. Y un lunar tentadoramente sexy en su nalga izquierda que siempre estaba acariciando.

Astrid descubri \tilde{A}^3 que los muslos de Hipo eran muy sensibles, y al sobarlos le daban cosquillas al chico. La espalda baja por el contrario era un gran punto de placer para Hipo, se la acariciaba con dulzura y le causaba sonoros jadeos.

Pero el excitante juego cobraba factura. Astrid sinti \tilde{A}^3 una presi \tilde{A}^3 n repentina y dura en su abdomen bajo. T \tilde{A} -midamente baj \tilde{A}^3 los ojos y encontr \tilde{A}^3 la erecci \tilde{A}^3 n. La primera vez no hab \tilde{A} -a tenido el tiempo de verla, ahora, s \tilde{A} -. Y era tan grande que la excit \tilde{A}^3 todav \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s.

Hipo agarró las manos de Astrid. No estaba seguro de poder soportarlo mucho más. Se inclinó y la abrazó con fuerza, acomodándose. Ella rodeó la cintura de él con sus piernas, completamente lista. La presión en su candente sexo era deliciosamente placentera y, cuando empezó a entrar, le dieron ganar de gritar.

Mordi \tilde{A}^3 el hombro de Hipo mientras gem \tilde{A} -a con fuerza. \tilde{A} %l, sintiendo la humedad de Astrid, su estrecho cuerpo, apret \tilde{A}^3 con incre \tilde{A} -ble fuerza el colch \tilde{A}^3 n y le dieron hasta ganas de romperlo. La presi \tilde{A}^3 n crec \tilde{A} -a mucho, las sensaciones demasiado intensas eran imposibles de sobrellevarlas.

No obstante, lo \tilde{A}° nico que hab \tilde{A} -a entrado era la punta. Empuj \tilde{A}^{3} con fuerza, ligeramente temeroso de que Astrid sintiera dolor. Pero ella no sent \tilde{A} -a nada parecida. Se estaba volviendo loca de placer y si \tilde{A} ©l no continuaba reaccionar \tilde{A} -a mal. De eso no le cab \tilde{A} -an dudas.

A modo de apurar el asunto, ella golpe \tilde{A}^3 sus caderas contra las de \tilde{A} ©l. El miembro se hundi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s en ella, llegando hasta el tope, y ambos gimieron al un \tilde{A} -sono complacidos. No tardaron nada en empujar uno al otro, abraz \tilde{A}_i ndose al mismo tiempo. Encontraron un ritmo delicioso y constante que aumentaba de intensidad a cada segundo. Las penetraciones fueron cada vez m \tilde{A}_i s seguidas, y sus corazones palpitaron desbocados al mismo ritmo.

Finalmente, sintieron que llegaban al clã-max. Abrazados, manos entrelazadas, cuerpos unidos; temblaron tan fuerte que parecã-an espasmos, arqueando sus espaldas mientras el placer recorrã-a cada una de sus venas. Por unos segundos no fueron dos cuerpos; sus corazones y sus almas se hicieron uno, fundiã@ndose cual metal y creando un solo amor. Un solo ser.

Fue la sensaci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 s intensa y placentera que jam \tilde{A}_1 s hubieran sentido. Y la m \tilde{A}_1 s cansada. Sin soltarse, los dos cayeron sobre la cama sudados, jadeando y sumamente exhaustos. Fueron acomod \tilde{A}_1 ndose, Astrid recost \tilde{A}^3 su cabeza en el pecho de Hipo.

"Te quiero" se dijeron al mismo tiempo.

000000

Despertar con un cuerpo desnudo y c \tilde{A} ; lido al lado era algo a lo que no estaba acostumbrada. Pero que le gust \tilde{A}^3 . Hipo estaba profundamente dormido y roncaba, no muy alto, pero lo hac \tilde{A} -a. Ella se estir \tilde{A}^3 , d \tilde{A} ; ndose cuenta que estaba desnuda y sin nada que la tapase, en la habitaci \tilde{A}^3 n algo oscura.

Se sentó, encontrando la manta arrinconada en el suelo. La agarró y con ella tapó a Hipo. Vio su desnudo cuerpo otra vez, recordando todas las caricias de la noche. Sonrió mientras buscaba entre los cajones algo que ponerse. Su madre le dejó, antes de irse, un camisón y un cambio de ropa. Ese dÃ-a debÃ-a ir a su casaâ€| no, la casa de sus padres (debÃ-a empezar a acostumbrarse) para recoger sus cosas.

Se vistió, dejándose el cabello suelto. TendrÃ-a que aprender a trenzarse el cabello de la manera correcta* las veladoras ya apagadas seguÃ-an en el piso con las flores. Las recogió y puso en una esquina. Mirando la habitación, con algo más de luz, se dio cuenta de que era más grande de lo pensado.

Hipo se removió un poco y siguió durmiendo. Pensó en despertarlo, pero lo descartó. MerecÃ-a descansar, anoche de verdad que habÃ-an tenidoâ€| acción. Por decirlo de una manera. Se sentó en una silla, asumiendo lo que acababa de pasar. Estaba casada con un hombre al que amaba locamente. Su nombre ahora era Astrid Haddock. VivirÃ-a en otra cosa. SerÃ-a señora. Por los dioses ¡Que de cambios!

Unos golpes en la puerta la asustaron, haciendo que se pusiera de pie. La potente voz de Estoico el Vasto se escuch \tilde{A}^3 atr \tilde{A}_1 s de la madera:

"¿Ya estÃ;n despiertos?"

Hipo se sent \tilde{A}^3 abruptamente y bostez \tilde{A}^3 . Astrid le respondi \tilde{A}^3 :

"MÃ;s o menos"

"Es hora del Regalo" dijo "Ya casi es mediod \tilde{A} -a. Por favor, son unos muchachos. Vale que hayan estado ocupados casi toda la noche pero es hora de volver al mundo cotidiano. Ya tendr \tilde{A} ;n m \tilde{A} ;s tiempo esta noche"

Se sonrojó ¿Acaso los habÃ-a estado escuchando? Pues claro ¡VivÃ-a en la misma casa!

Hipo se puso de pie, y ella desvió la mirada mientras se vestÃ-a:

"Y ¿Cómo dormiste?" le preguntó.

"Bien" fue su respuesta "Aunque todav \tilde{A} -a tengo algo de sue \tilde{A} ±o"

BostezÃ3.

"Io sé"

Ya vestido, se le acercó para darle un corto beso en los labios.

"Buenos dÃ-as ¿Lista para tu regalo?"

"Vamos, Haddock"

000000

Como si de un evento importantÃ-simo se tratara, el Gran Comedor estaba atestado de personas. Astrid estaba sentada en una mesa, esperando a Hipo. Ã%l habÃ-a ido a la fragua para recoger el regalo y quién sabe que otras cosas. Antes de llegar al comedor, Astrid habÃ-a ido a la casa de su madre para que le enseñara a trenzarse el cabello. Ahora, con un nuevo peinado, ropas mÃ;s aseñoradas y la mirada de todos encima de ella, Astrid tomaba algo de agua y esperaba con paciencia.

"Hey" la saludó Brutilda, sentÃ;ndose a su lado "¿Y cómo estÃ;s?"

Astrid sonriÃ3.

"Muy bien"

"Por la sonrisa que traes parece que Hipo sabe complacer a las mujeres \hat{A}_{i} No?" y le dedic \tilde{A}_{i} una mirada $p\tilde{A}_{i}$ -cara.

Un poco sonrojada, Astrid asinti \tilde{A}^3 con vehemencia "Oh si" le dijo "Y lo hace muy bien"

"Vaya, no me hago la idea de que eres una se $\tilde{A}\pm$ ora casada" y le hizo un gesto respetuoso "Un gusto saludarla, se $\tilde{A}\pm$ ora Haddock"

Le golpeó el brazo juguetonamente "¿Desde cuÃ;ndo tu tan respetuosa?"

"Ya sabes, hay que tenerle respeto a los mayores"

"No soy mayor que tú"

"Lo eres"

"No"

"Â;Que sÃ-!"

"Â;No!"

Inmersas en su discusi \tilde{A}^3 n, no se percataron de que Hipo iba entrando al comedor, sosten \tilde{A} -a en sus manos un paquete de papel estampado con un mo \tilde{A} ±o. A su lado iba Pat \tilde{A} ;n.

"No sé por que insistes tanto en acompaÃ \pm arme para esto" le replicÃ 3 a su primo "Â $_2$ No deberÃ $_2$ a hacerlo mi padre, BocÃ $_3$ n, o mi tÃ $_2$ O?"

"EstÃ;
n allÃ;" señaló hacia donde los adultos charlaban "Y yo estoy contigo"

 $Rod\tilde{A}^3$ los ojos.

"Gran consuelo"

"En fin ¿Tuviste diversión anoche?" hizo al fin la pregunta "Porque solo de verla, puedo asegurar que Astrid es toda una mujer"

Lo que recibi \tilde{A}^3 el vikingo fue un fuerte golpe en la mand \tilde{A} -bula.

"No hables as \tilde{A} - de mi esposa" respondi \tilde{A} 3 Hipo, enojado.

"Ya, solo $dec\tilde{A}$ -a" Pat \tilde{A} ;n se sobaba la cara, viendo a su primo alejarse \hat{A} ¿Desde cu \tilde{A} ;ndo era Hipo tan fuerte?

Al verlo, Astrid se puso de pie y se le acercÃ³. Vio el regalo y no pudo evitar emocionarse cuando lo tuvo en sus manos, abriéndolo con cuidado. Sus ojos se abrieron con sorpresa cuando vio un hermoso cinturÃ³n negro, elegante, hecho de cuero con hebillas hermosamente trabajadas que tenÃ-a incrustaciones de hierro muy estéticas.

Se lo puso de inmediato. Le quedaba a la perfecci \tilde{A}^3 n, era c \tilde{A}^3 modo, y ten \tilde{A} -a ganchos para colgarse una espada o su fiel hacha. No cab \tilde{A} -a en j \tilde{A}^0 bilo consigo mismo. Emocionada y feliz, abraz \tilde{A}^3 a Hipo d \tilde{A}_1 ndole un beso de agradecimiento.

"Es el mejor regalo que nadie me ha dado" le dijo sonriendo "Much \tilde{A} -simas gracias, Hipo"

"¿Si te gusta?"

"No me gusta Â;Me encanta!"

"Eso es bueno"

Todos lo presentes dieron aplausos o hasta gritos. Pero ellos no los escucharon. Se vieron a los ojos por un momento que pareci \tilde{A}^3 eterno. Aunque ya lo sab \tilde{A} -an, fue ese el instante en que se percataron con alegr \tilde{A} -a de que empezaban una nueva vida juntos.

FIN

* * *

>*Las mujeres casadas llevaban peinados diferentes de las solteras; según entendÃ- la traducción, es una especie de trenza enrollada que mantiene todo el cabello en alto, casi como una cebolla (se ve mucho en la pelÃ-cula, las mujeres mayores llevan cebollas, mientras Astrid con Brutilda lo traen semi-recogido y con trenzas caÃ-das)

¡Eso fue todo! ¿Ustedes que opinan? ¿Les gustó? ¿Bueno, malo, paupérrimo, excelente? ¡Opinen! Si, viene una secuela, no estoy aún segura de cómo se llamara pero espero poder subirla pronto. Además, acabo de subir otro fic, un nuevo proyecto mÃ-o llamado "A Septmeber Night" si pasan a leerlo les agradecerÃ-a demasiado.

Muchas gracias por acompa $\tilde{A}\pm arme$, y por leer a esta loca \hat{A} ;Los quiero un mil! :)

End file.